

Poids Plume 2017

Une parole poétique
libre, plurielle, populaire et gratuite...

...à faire circuler comme un cadeau.

Un appel à texte pour tous.

Association Mots Nomades



Adressez-nous votre œuvre avant le
- 31 janvier 2017 -
cachet de la poste faisant foi !

Mots Nomades, 12 rue Alphonse Baudin, 17000, La Rochelle.

« INSURRECTION POÉTIQUE »

parce que

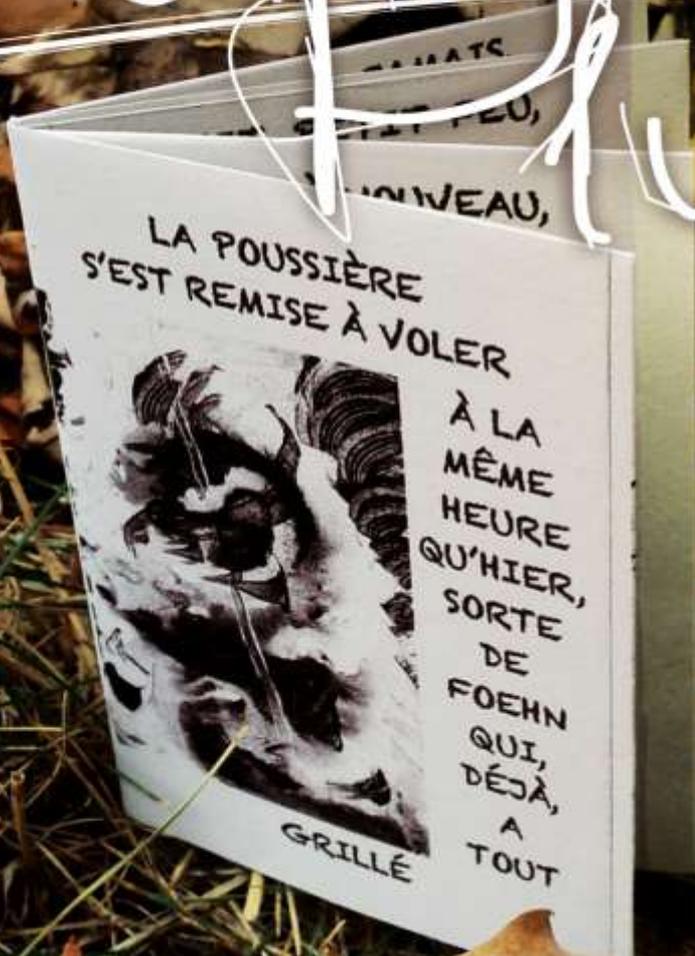
Poids plume est gratuit.

Poids plume surgit n'importe où, se glisse dans une poche, se transmet de main en main, et atterrit où il veut.

Poids plume est une collection d'œuvres originales qui n'a pas de prix car elle ne s'achète pas.

POIDS PLUME NE S'ACHÈTE PAS.

Poids Plume



Printemps des Poètes
2017

IN SURRECTION POETIQUE



Poids plume c'est un appel à textes

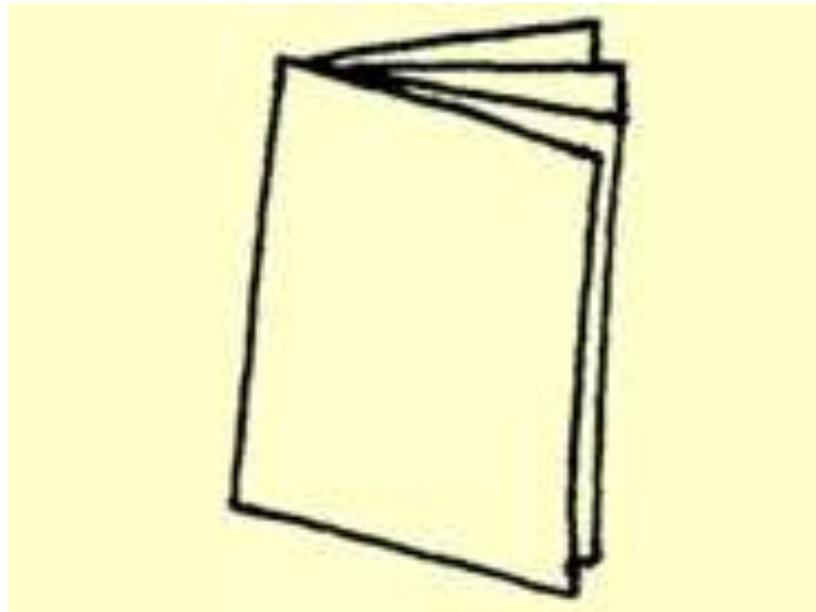
- **Pour tous :**

- Enfants
- Adolescents
- Adultes
- Groupes rencontrés en atelier d'écriture
- Autres groupes (classes d'écoles, collèges ou lycées, EHPAD, centres de loisirs, hôpitaux de jour, maisons de quartier...)

Il concerne aussi bien les auteurs occasionnels que les écrivains publiés.

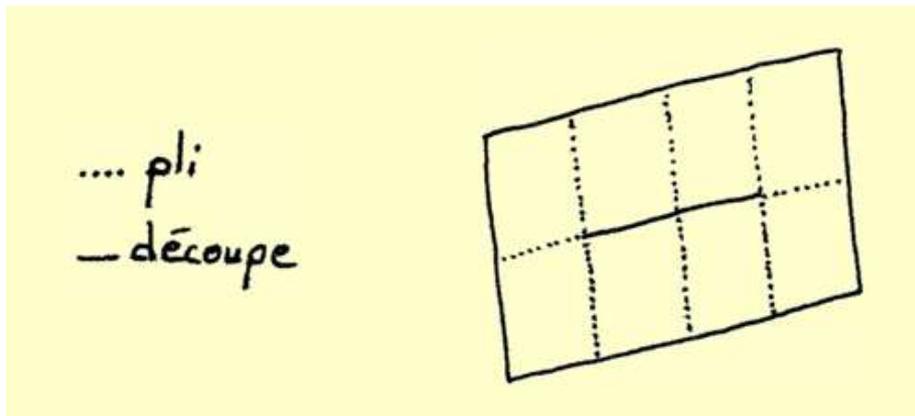
Avec un seul format

Un livret de 8 pages au format A7, qui tient sans agrafe, sans colle, sans couture.



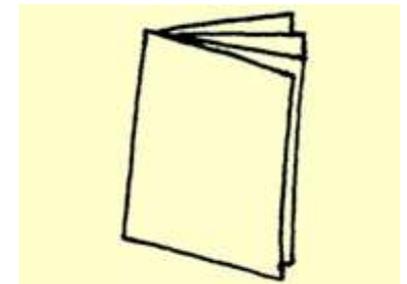
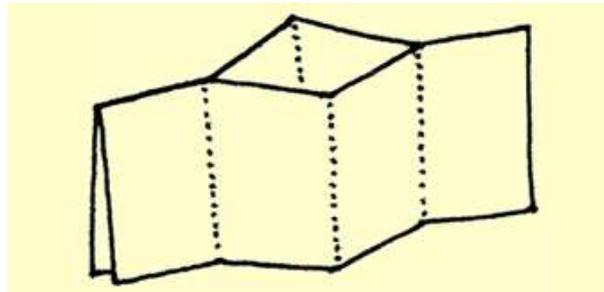
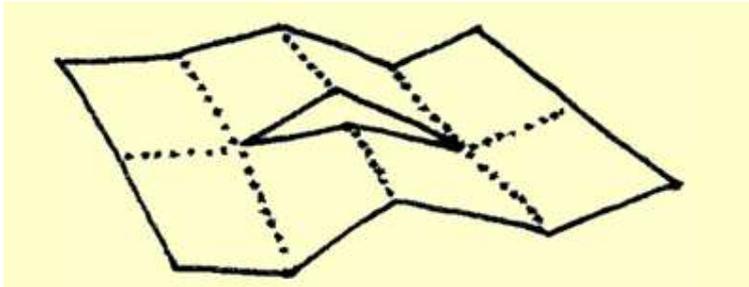
Voici le matériel nécessaire :

- Une feuille A4
- Une paire de ciseaux ou un cutter
- De quoi écrire



Faire un « Poids plume », c'est :

1 Réaliser son livret



Notre tutoriel est à consulter sur YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=dup_axJtyNs&feature=youtu.be

Informations disponibles depuis www.frangelik.fr

2 Écrire...

- Librement
- Seul ou à plusieurs pour un livre
- Un ou plusieurs textes courts. **Originaux et inédits.** Poétiques. Imagés. Fantaisistes. Caustiques. Incisifs. Tendres. Provocateurs. Drôles. Graves. Lumineux. Sombres. Inventifs. Généreux. Singuliers...(liste non exhaustive)

...car l'expression est libre. Alors, profitons-en.

3 Mettre en page

au minimum son texte brut... manuscrit ou tapuscrit.

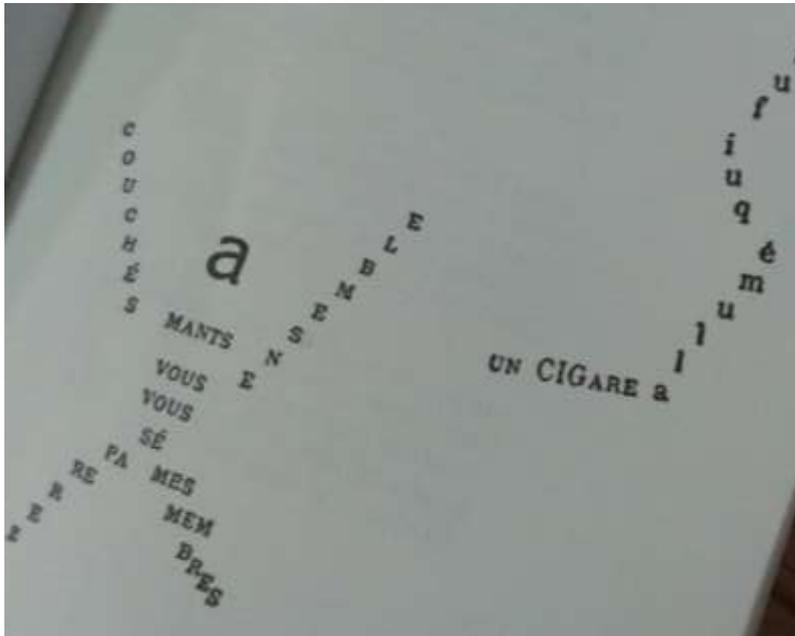


« Poids plume » de Josyane de Jesus-Bergey, Victor Blanc et Patrice Maltaverne, édition 2015.

Facultatif mais chouette : inviter l'image...

si on veut, dans le texte lui-même, avec des
calligrammes.

Détail de « paysage », d'Apollinaire.



Détails des Poids Plume 2015 de Floriane Durey, Victor Blanc, Nisrine Saghi et Angéline Averty, deux élèves de 3^{ème} du collège Beauregard, La Rochelle.



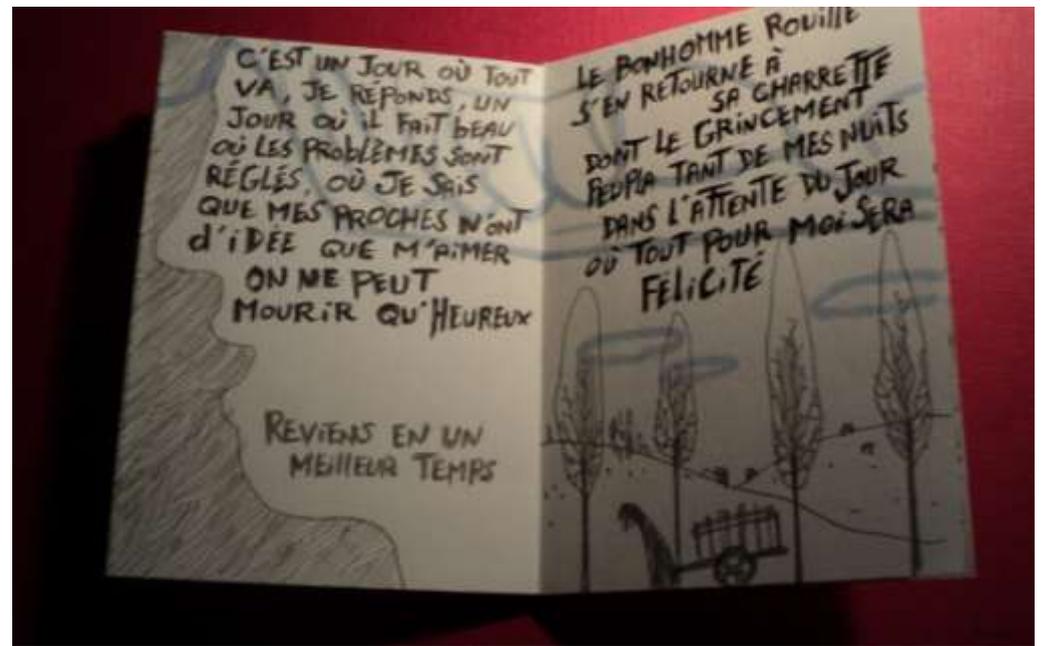
...ou plus largement, inviter la matière en en laissant libre cours à sa créativité:



Poids plume 2015 de Catherine Citoleux (photo de l'œuvre originale)

...photo, collage, dessin, peinture, craie, aquarelle... tout ce qu'on veut.





Détails du Poids plume de Pascal Pratz et Loïc LeHoundd



Poids plume... ce sont donc :



- Des livres poèmes originaux
- Les vecteurs d'une parole poétique plurielle et populaire
 - Qui circulent gratuitement, de la main à la main
 - Qui rassemblent, au sein d'une même collection, des textes d'écrivains déjà édités et des textes d'auteurs occasionnels, « experts » ou apprentis, de tous les âges.

**Si vous êtes enseignant ou responsable d'un groupe, et si ce projet vous intéresse,
voici les modalités pour y inscrire votre public* :**

Vous inscrivez votre groupe par mail : adresse frangelik-motsnomades@hotmail.fr.

Vos élèves réalisent des livres « Poids plume » originaux. Des œuvres uniques. Il est vivement conseillé d'associer pour un même livre plusieurs élèves différents. Le livre comportant 8 pages en tout, vous pouvez, par exemple, leur proposer de garder la 1^{ère} de couverture pour le titre, la 4^{ème} de couverture pour les noms des auteurs, et les 6 pages intérieures pour présenter chacune un poème. Il est donc possible qu'un seul livret présente le travail de 6 élèves.

Vous adressez les œuvres originales de vos élèves par voie postale avec vos noms et adresses à

Mots Nomades Production, 12 rue Alphonse Baudin, 17000, la Rochelle **avant le 31 janvier 2017.**

*niveaux : école primaire, collège, lycée

Notre comité de lecture lira avec attention toutes les contributions reçues. La collection d'œuvres originales qui sera retenue le sera suivant les critères suivants :

- Le respect de la pluralité des paroles reçues (proportion fidèle à vos envois des textes d'enfants, d'adolescents, d'adultes, issus de groupes d'écrivants...)
- Une place privilégiée pour les écrivains déjà publiés qui nous font l'offrande d'un texte inédit
- Nos coups de cœur pour les œuvres reçues suivant nos sensibilités respectives et très subjectives au sein du comité de lecture...

Nous apportons naturellement la plus grande attention aux œuvres qui proviennent des jeunes plumes !

Attention : compte-tenu du nombre d'œuvres reçues, nous ne pouvons pas vous retourner vos œuvres originales. Veillez-donc à en archiver une copie pour vous-même avant de vous en déposséder.

L'édition Poids plume 2017

Nous retiendrons entre 50 et 100 œuvres originales. Chaque œuvre sera microéditée (en 100 à 200 exemplaires). En tout, 10 000 livrets seront ainsi publiés !

Chaque livre sera déposé à la BnF et recevra un ISBN qui figurera sur le livre édité.

Il n'y a pas de droits d'auteur. Chaque contributeur offre son poème. Nous offrons notre travail d'édition. Les passeurs de poèmes font circuler les livrets. Des partenaires financeurs paient pour que cette action soit gratuite pour le public.

Chacun y va donc de son cadeau :

- Vous, votre texte.
- Nous, association Mots Nomades et ses bénévoles, l'édition.
- Les passeurs de poèmes, la transmission.
- Les partenaires, leurs subsides ou leurs compétences.

Les passeurs de poèmes...

- Des bibliothécaires
- Des commerçants : libraires, mais pas seulement!
- Des travailleurs sociaux
- Des enseignants
- Des restaurateurs, des barmans
- Des villages en poésie
- Des gîtes, des hôtels, des chambres d'hôtes
- Des théâtres...

On sait d'ores et déjà que la médiathèque de Florac (Lozère), toutes celles de Gennevilliers (Hauts de Seine), la Corderie Royale à Rochefort, le Collectif des Associations, les médiathèques de La Rochelle et le bar Aiôn (Charente-Maritime), le Théâtre Les Déchargeurs (Paris 1^{er})... seront passeurs. Liste non exhaustive à ce jour!

Ne soyez pas en reste, si vous êtes professionnellement en contact avec un public, vous pouvez être passeur vous aussi. Pour ce faire, contactez-nous également pour qu'on prévoie de vous approvisionner et qu'on vous forme à votre mission !

Leur mission :

- Lire l'entièreté de la collection dont ils sont dépositaires, afin de la connaître et de pouvoir parler de chacun des livres qu'ils s'engagent à faire passer.
- Offrir les livres de la main à la main, avec enthousiasme, en expliquant la démarche : un poème offert... Par qui ? Pourquoi ? Comment ?
- Recueillir les réactions du public et s'en faire l'écho auprès de nous.
- Participer à la hauteur de leurs moyens aux frais de l'édition et aux frais de port (montant à la libre appréciation de chacun)

L'exposition des œuvres originales

- Vous avez un lieu propice, ouvert au public, avec une entrée libre. Vous pouvez donc réserver la collection des œuvres originales Poids plume 2017 pour une exposition temporaire.
- Signalez-nous votre intention. Nous vous indiquerons alors les modalités pratiques.

frangelik-motsnomades@hotmail.fr

Les partenaires, sympathisants et financeurs



Les passeurs de poèmes sont invités à offrir une contribution, laissée à leur libre appréciation, pour participer aux frais de l'édition.

L'équipe

Le comité de lecture :

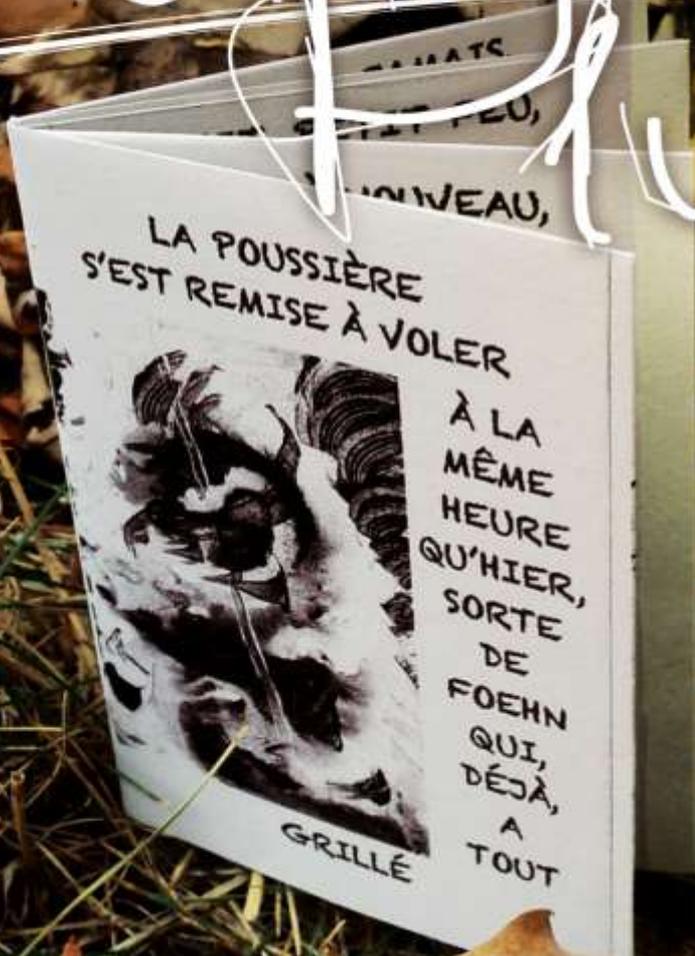
Brigitte Agulhon, Loïc Bouyer, Nina Gomez, Frank Schluk et Angélique Condominas.

La création graphique et le maquettage:

Loïc Bouyer

Le portage du projet : l'association Mots Nomades production.

Poideplume



Printemps des Poètes
2017

IN SURRECTION POETIQUE

