

Poids Plume 2016

Une parole poétique
libre, plurielle, populaire et gratuite...

...à faire circuler comme un cadeau.

Un appel à texte pour tous.



Poïde Plume

La parole poétique est libre, gratuite, populaire

des livrets poèmes offerts de la main à la main

Printemps des Poètes 2016

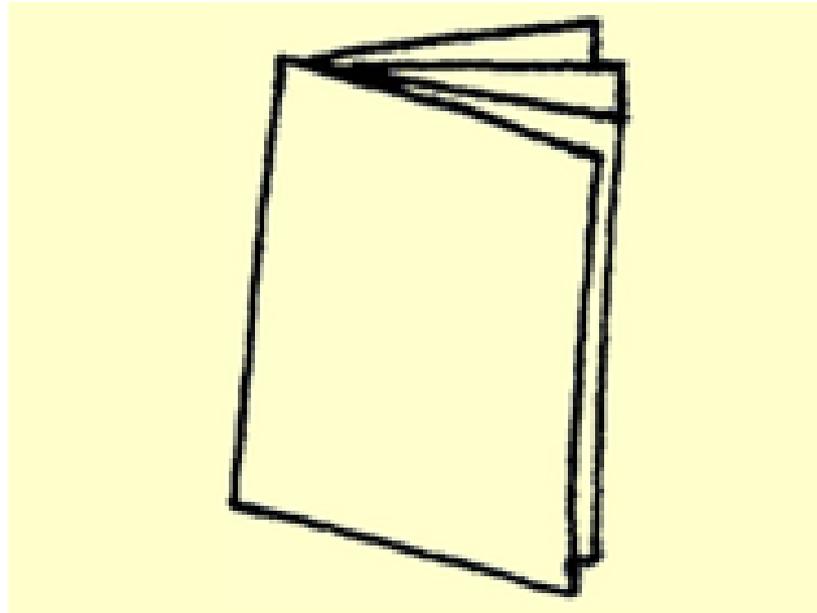


Poids plume c'est un appel à textes

- Pour tous :
 - Enfants
 - Adolescents
 - Adultes
 - Groupes que nous rencontrons en atelier d'écriture
 - Groupes « autonomes » (classes d'écoles, collèges ou lycées, EHPAD, centres de loisirs...)
 - Auteurs occasionnels ou écrivains publiés

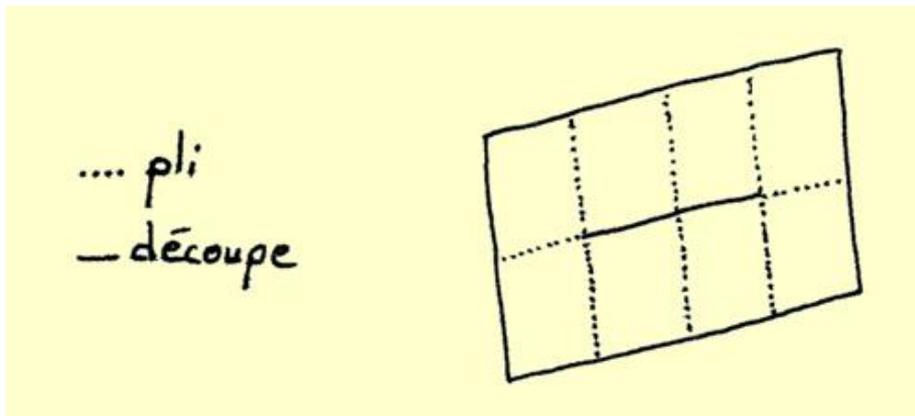
Avec un seul format

Un livret de 8 pages au format A7, qui tient sans agrafe, sans colle, sans couture.



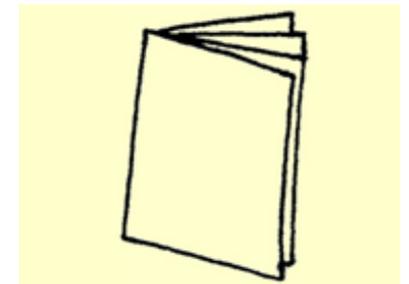
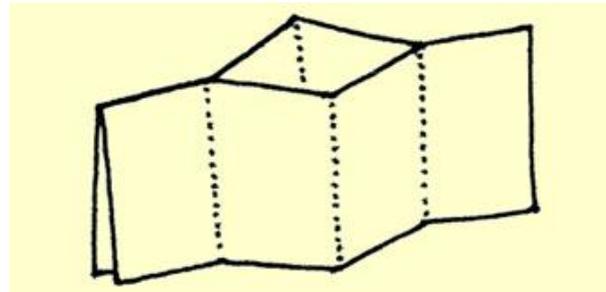
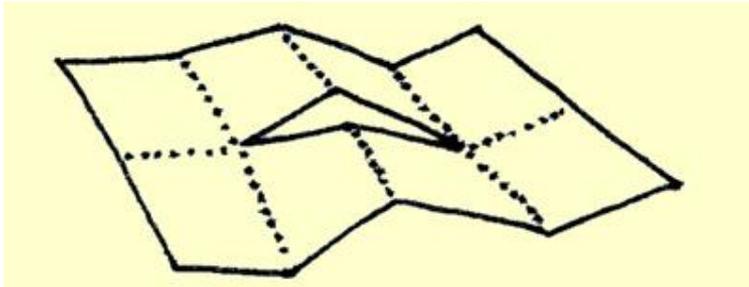
Voici le matériel nécessaire :

- Une feuille A4
- Une paire de ciseaux ou un cutter
- De quoi écrire



Faire un « Poids plume », c'est :

1 Réaliser son livret



Notre tutoriel est à consulter sur YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=dup_axJtyNs&feature=youtu.be

Informations disponibles depuis www.frangelik.fr

2 Écrire...

- Librement
- Seul ou à plusieurs pour un livret
- Un ou plusieurs textes courts. Poétiques. Imagés. Fantaisistes. Caustiques. Incisifs. Tendres. Provocateurs. Drôles. Graves. Lumineux. Sombres. Inventifs. Généreux. Singuliers...(liste non exhaustive)

...car l'expression est libre. Alors, profitons-en.

3 Mettre en page

au minimum son texte brut... manuscrit ou tapuscrit.



« Poids plume » de Josyane de Jesus-Bergey, Victor Blanc et Patrice Maltaverne.

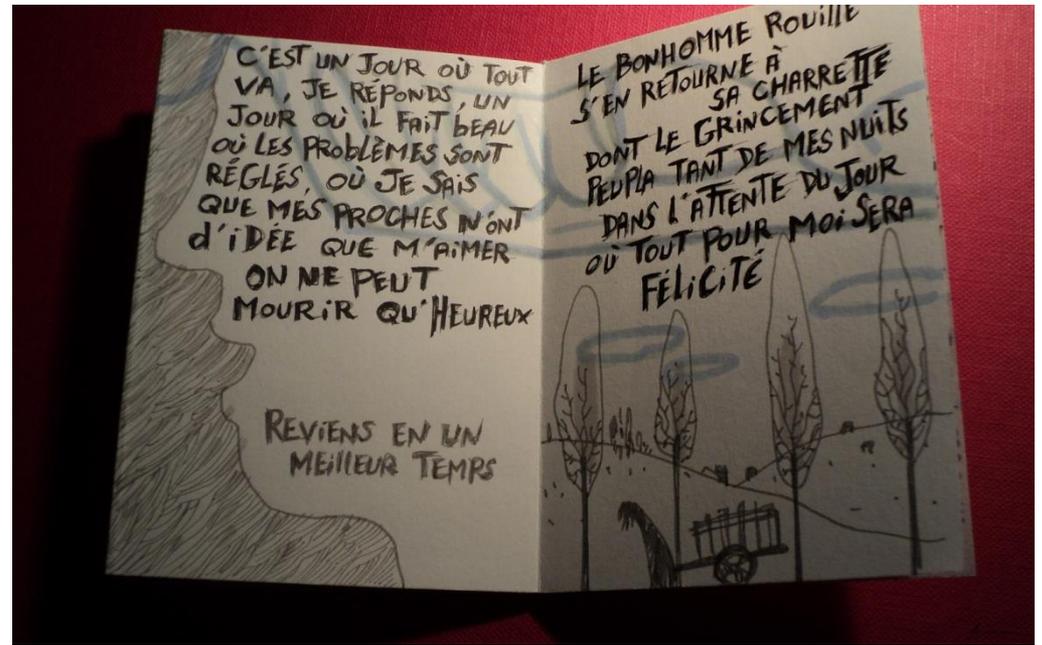
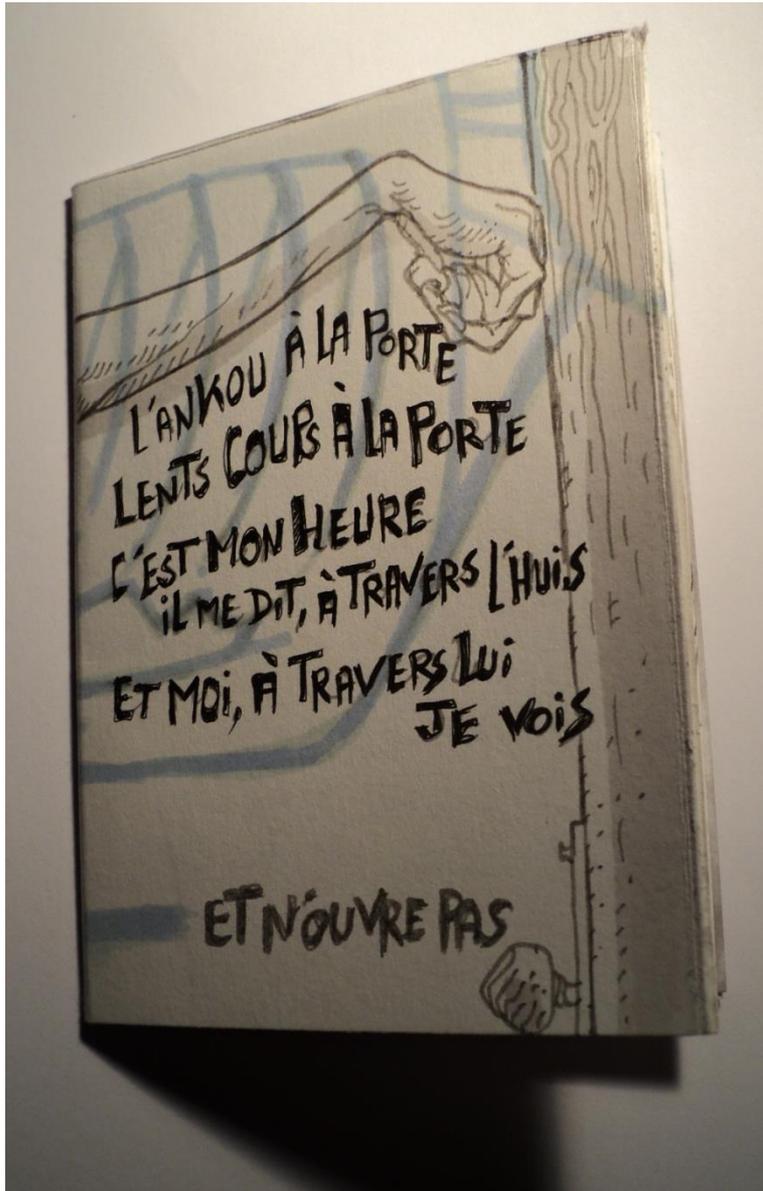
...ou plus largement, inviter la matière en en laissant libre cours à sa créativité:



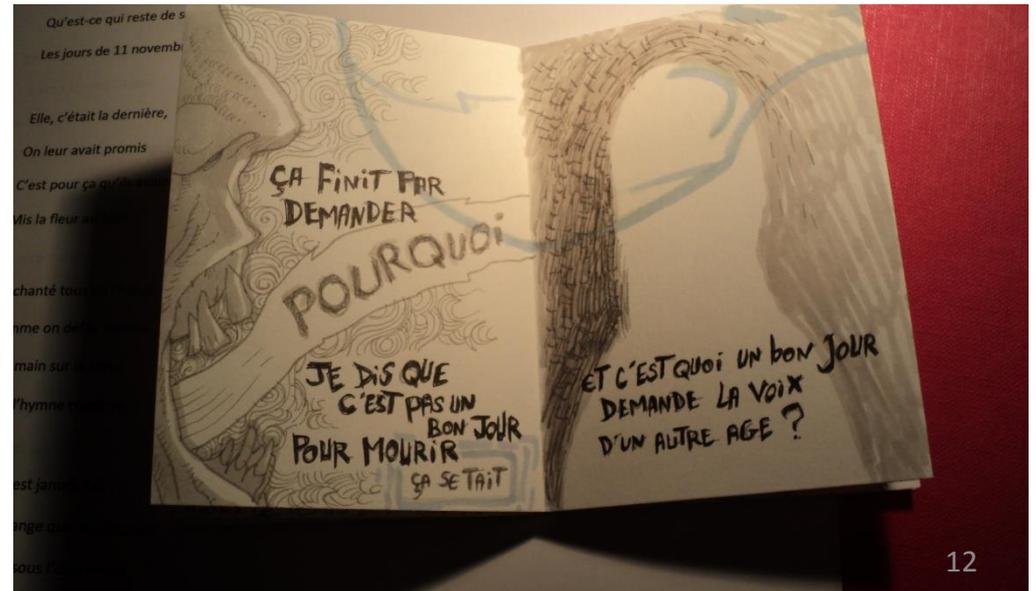
Poids plume 2015 de Catherine Citoleux (photo de l'œuvre originale)

...photo, collage, dessin, peinture, craie, aquarelle... tout ce qu'on veut.





Détails du Poids plume de Pascal Pratz et Loïc LeHoundd



Poids plume... ce sont donc :



- Des livrets poèmes originaux
- Les vecteurs d'une parole poétique plurielle et populaire
 - Qui circulent gratuitement, de la main à la main
 - Qui rassemblent, au sein d'une même collection, des textes d'écrivains déjà édités et des textes d'auteurs occasionnels, « experts » ou apprentis, de tous les âges.

Si vous êtes enseignant et si le projet vous intéresse,
voici les modalités pour y inscrire vos élèves* :

Vous inscrivez votre classe par mail à l'adresse frangelik-motsnomades@hotmail.fr

Vos élèves réalisent des livrets « Poids plume » originaux. Des œuvres uniques. Il est vivement conseillé d'associer pour un même livret plusieurs élèves différents. Le livret comportant 8 pages en tout, vous pouvez, par exemple, leur proposer de garder la 1^{ère} de couverture pour le titre, la 4^{ème} de couverture pour les noms des auteurs, et les 6 pages intérieures pour présenter chacune un poème. Il est donc possible qu'un seul livret présente le travail de 6 élèves.

Vous adressez les œuvres originales de vos élèves par voie postale avec vos noms et adresses à

Mots Nomades Production, 12 rue Alphonse Baudin, 17000, la Rochelle **avant le 6 février 2016.**

*niveaux : école primaire, collège, lycée

Notre comité de lecture lira avec attention toutes les contributions reçues. La collection d'œuvres originales qui sera retenue le sera suivant les critères suivants :

- Le respect de la pluralité des paroles reçues (textes d'enfants, d'adolescents, d'adultes, issus de groupes d'écrivants...)
- Une place privilégiée pour les écrivains déjà publiés qui nous font l'offrande d'un texte inédit
- Nos coups de cœur pour les œuvres reçues suivant nos sensibilités respectives et très subjectives au sein du comité de lecture...

Nous apportons naturellement la plus grande attention aux œuvres qui proviennent des jeunes plumes !

L'édition Poids plume 2016

Nous retiendrons entre 50 et 100 œuvres originales. Chaque œuvre sera microéditée (en 100 à 200 exemplaires). En tout, 10 000 livrets seront ainsi publiés !

Chaque livre sera déposé à la BnF et recevra un ISBN qui figurera sur le livre édité.

Il n'y a pas de droits d'auteur. Chaque contributeur offre son poème. Nous offrons notre travail d'édition. Les passeurs de poèmes font circuler les livrets. Des partenaires financeurs paient pour que cette action soit gratuite pour le public.

Chacun y va donc de son cadeau :

- Vous, votre texte.
- Nous, l'édition.
- Les passeurs de poèmes, la transmission.
- Les partenaires, leurs subsides ou leurs compétences.

Les passeurs de poèmes...

- Médiathèque Michel Crépeau.
- Médiathèques de Villeneuve les Salines, médiathèque de l'Hôpital, bibliothèque de quartier de Port-Neuf, à la Rochelle.
- Médiathèque de Rochefort, Saint-Xandre, Angoulins, Gennevilliers, centre intermédiathèque des hôpitaux de Paris, réseau des médiathèque d'Aunis-Sud...
- Les enfants du centre de Loisirs Vent des Îles (La Pallice); des élèves de l'école Paul Doumer (Saint-Éloi)
- Des commerçants : libraires, bars, marchands de fruits et légumes, cavistes...
- Le Collectif des associations
- Des structures : Clic repérage, Ehpad, centres sociaux...

Liste non exhaustive à ce jour !

Leurs missions :

- Offrir les livrets de la main à la main en explicitant la démarche : un poème offert... Par qui ? Pourquoi ? Comment ?
- Recueillir les réactions du public et s'en faire l'écho.



« Poids plume » et le Printemps des poètes

- L'appel à textes est ouvert dès aujourd'hui et jusqu'au 6 février 2016 pour que les livrets soient édités à temps pour le Printemps des Poètes.
- 10 000 livrets « Poids plume » circuleront très largement en France métropolitaine pendant le Printemps des Poètes, du 5 au 20 mars 2016, grâce aux passeurs de poèmes.
- Des rendez-vous « Poids plume » en voix et en musique auront lieu pendant toute la durée du Printemps des Poètes, de La Rochelle à Paris en passant par Rochefort (suivre l'agenda sur www.frangelik.fr)
- La collection originale sera exposée à la médiathèque de Rochefort, dès fin mars. Elle sera ensuite itinérante.

Les partenaires, sympathisants et financeurs



Drac Poitou Charentes, l'Acisé (DDCS), l'Éducation Nationale en Charente Maritime, le Collectif des associations, l'Association Emmanuelle, Ambiance Graphique, Le Printemps des Poètes.

Et, en 2016, toutes les médiathèques « passeuses de poèmes » participent modestement au financement de l'édition.

Nous avons aussi mis en œuvre sur Ulule un financement participatif. Si vous voulez contribuer, c'est ici, jusqu'au 24 janvier 2016 : <http://fr.ulule.com/poids-plume/> . Merci !

L'équipe

Le comité de lecture :

Brigitte Agulhon, Loïc Bouyer, Nina Gomez, Frank Schluk et Angélique Condominas.

La création graphique et le maquettage :

Loïc Bouyer

Les ateliers d'écriture : Frank et Angélique, parfois accompagnés de Loïc.

Le portage du projet : l'association Mots Nomades production.

Poïds Plume

La parole poétique est libre, gratuite, populaire

des livrets poèmes offerts de la main à la main

Printemps des Poètes 2016

